

BA XI KOLONIJE  
UMJETNIKA

potrebno  
nošenje  
omjena

rednja izložba Kolonije likov-  
umjetnika što se tradicionalno pri-  
noći Nove godine, otvorio je pri-  
riječima Stevo Vučetić, pred-  
k Izvršnog odbora Radničkog sa-  
Kombinata i tom prilikom nagla-  
se ova izložba održava u znaku  
g jubileja 40-te godišnjice ustan-  
rođa i narodnosti Jugoslavije i  
karakterom simbolički označava  
i značaj stvaralaštva kontinuitete-  
evolucije, s Titovom vizijom dru-  
dobrih i sretnih stvaralaca.

edanaest likovnih Kolonija bora-  
i radilo u Sisku i Kombinatoru 99  
nika iz cijele Jugoslavije.

ogodišnji učesnici i naši gosti do-  
počasne legitimacije našeg Kom-  
: Milivoje Babović, kipar iz  
ada; Milivoj Bijelić, slikar iz Za-  
Sonja Braović, slikar iz Rijeke;  
Dragojlović, slikar iz Beograda;

il Karlavaris, slikar iz Novog Sa-  
u drugi puta; Zvonimir Santrač,  
iz Zagreba, Radmila Stepanović,  
ar iz Beograda, Dušan Subotić, ki-  
Beograda i Nikola Vukosavlje-  
par iz Beograda.

radova govori nam o plodnom  
u i radu pojedinih umjetnika u  
sredini. Stvorena su 32 likovna  
od toga: 15 slika, 11 skulptura,  
fa, 2 objekta i 2 grafike.

ovi ovogodišnje likovne Kolonije  
irali su susrete s djecom i rad-  
Dječjeg vrtića »Milanka Kljaić«,  
ma OŠ »Braća Bobetko« kao i  
icima članovima Kluba likovnih  
ica. Ti kontakti bude samoak-  
i razumijevanje za umjetničko  
je. Tako Kolonija sve više postaje  
vni dio života, rada i obrazova-  
nih radnika.

red dobrih rezultata u Koloniji,  
je Stevo Vučetić, iskustvo je po-  
da su potrebne promjene u sa-  
onceptu Kolonije kao npr. javlja  
eba za rješavanjem konkretnih  
i zahvata, proširenjem profila  
e.

Z. M.

PROMOCIJA POEME MILOŠA KORDIĆA

## Šuma na rukama

Promocijom poeme »Šuma na rukama«, pjesnika Miloša Kordića, radnika našeg Kombinata, okončano je pri kraju godine djelovanje Općinskog odbora za obilježavanje 40. godišnjice ustanka i socijalističke revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije.

Poema je bila izvedena kao recital na narodnom zboru u čast

sjedinjuju čiste bjeline Janeševa spomenika koji izrasta iz zelenila šume i rascvjetava se na horizontu mladosti, stremeći u visine da kazuje legendu i nadahnuti stihovi pjesnika koji na svoj način govori svjedočenje o jednom velikom vremenu i još većim ljudima — Titovim borcima za slobodu.



22. lipnja, dana osnivanja Prvog partizanskog odreda u zemlji i otkrivanja spomenika Odredu u sumi Brezovica.

U prisustvu mnogih predstavnika društveno političkih organizacija Zajednice općina i Skupštine općine Sisak, članova Odbora za obilježavanje jubileja i 40. godišnjice formiranja Prvog partizanskog odreda, učenika škole »22. lipnja« i drugih uzvanika, govorio je predsjednik Odbora Luka Bročić o aktivnostima u jubilarnoj godini ocijenivši da su najznačajniji datumi naše revolucionarne prošlosti dostojno obilježeni i oživljena sjećanja na te velike dane. Potom se osvrnuo na značenje poeme istakavši da ljepoti i snazi Janešove skulpture Kordić dodaje ljepotu i snagu svojih stihova. Tako, kako je napisao i u predgovoru knjizi, »nastaje simfonija u kojoj se skladno

Želimir Janeš, akademski kipar i Miloš Kordić, pjesnik, dali su nam dva umjetnička videnja jednog slavnog događaja. Stvorili su djelo koja će nadahnuti mlade generacije u duhu istinskog bratstva i jedinstva, kao što nas nadahnjuju i primjeri herojstva naših boraca.

Poema je pjesnička vizija šume koju narod ovog kraja na rukama i u srcu nosi kao drag biljeg o rađanju svoje slobode.«

O poemi govorio je i prof. Josip Podnar, ustvrdivši da duboka simbolika kojom je djelo protkana kao i osnovna okosnica — sukob između obespravljenosti i ljepše budućnosti širi knjizi značenje i izvan granica umjetničkog.

On je također konstatirao da je i ta knjiga u izvjesnom smislu spomenik i da, kako je rekao, kada smo otkrivali spomenik Želi-

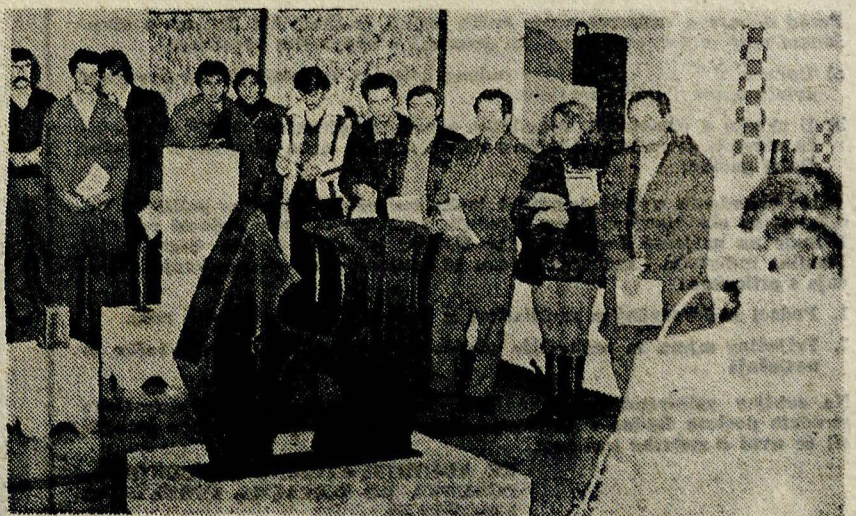
mira Janeša nismo ni bili svjesni da otkrivamo dva spomenika. Jer riječ tek kada se otisne, tek tada postaje spomenik Odredu, postaje riječju klesana prošlost.

O nastajanju spomenika u sumi Brezovica govorio je autor, akademski kipar Želimir Janeš a o nastanku poeme Miloš Kordić.

Članovi »Daske« Jadranka Kovacević i Nebojša Borojević izveli su odlomke iz poeme.

Na kraju je Luka Bročić uručio prve primjerke knjige Ž. Janešu, predstavnicima društveno političkih organizacija i drugima. Poema je također poslana borcima Prvog partizanskog odreda.

Valja posebno istaći i vrlo uspješnu opremu knjige u obradi akademskog slikara Ivana Antolčića. Creži su Ž. Janeša a izdavač je Centar za kulturu i Muzej Siska.



...: u dosadašnjih jedanaest Kolonija sudjelovalo je 99 umjetnika iz cijele zemlje