

9

RUJAN / LISTOPAD 1985.

XV



KOLONIJA LIKOVNIH
UMJETNIKA, ŽELJEZARA
SISAK



OSNOVNA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE ŽELJEZARE SISAK – SISAK
GALERIJSKI PROSTOR KNJIŽNICE I ČITAONICE NA LENJINOVOM TRGU
13 – 27. RUJNA 1985. GODINE
UČESNICI KOLONIJE LIKOVNIH UMJETNIKA „ŽELJEZARA SISAK“ I SURADNICI U IZRADI
SKULPTURA U OOUR-u PČK'

**SKICE / CRTEŽI / SLIKE / FOTOGRAFIJE I SKULPTURE
XV KOLONIJE LIKOVNIH UMJETNIKA
„ŽELJEZARA SISAK“**

I ove godine Likovna kolonija je dio aktivnosti vizuelne kulture koja se sastoji od organiziranja izložbi i likovnih susreta, odlazaka u Zagreb na najznačajnije izložbene likovne manifestacije, grafičko – likovnog oblikovanja, uređenja interijera itd.

Izložbom govorimo o aktivnostima i suradnicima XV kolonije likovnih umjetnika „Željezara Sisak“, koja je zaista prerasla u likovnu manifestaciju grada i Sisačko – Banijske regije.

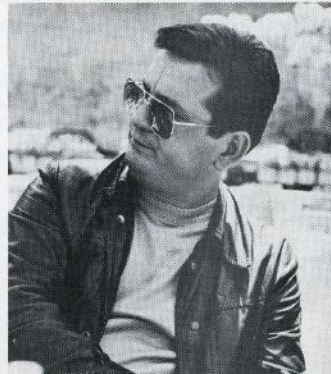
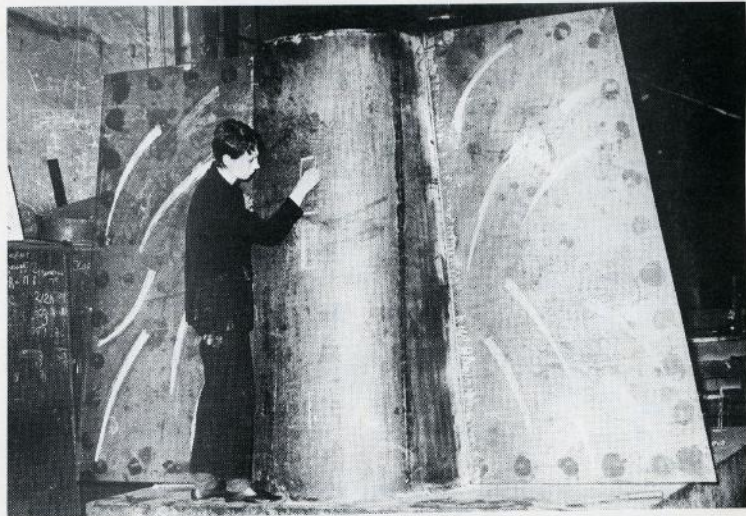
Članovi Stručne komisije pozvali su određene autore, vršili izbor i vrednovanje pristiglih radova na natječaj raspisan putem republičkih i pokrajinskih udruženja. Slikari, kipari, grafičari i jedan umjetnički fotograf, radili su u improviziranim otvorenim ateljeima staroga grada, radničkog doma „Joža Janić“, MZ Željezara i u OOUR-u Proizvodnja čeličnih konstrukcija našeg kombinata, te na taj način ostvarili vrijednu likovnu komunikaciju dostupnu najširoj javnosti.

Predstavljanje autora, učesnika ovogodišnje manifestacije, kroz susret u galerijskom prostoru knjižnice i čitaonice nije stekao naviku kod publike te je iz tih razloga razgovor gostiju i organizatora prerastao u plodnu diskusiju o organiziranim oblicima likovnog stvaralaštva u neposrednoj radnoj sredini i rezultatima koji ostaju kao trajne vrijednosti bilo materijalnog ili duhovnog oblika. Sumirajući rezultate djela humanizacije prostora, podizanja opće i likovne kulture svakog radnika možemo reći da taj mali jubilej jedne od likovnih aktivnosti OSIZ-a kulture „Željezara Sisak“, potvrđuje nastojanja unapređenju stručnih radnika tog tima i svih stručnih suradnika radnika iz oblasti kulture.

Izložbama autora mlađe i srednje generacije različitog likovnog izraza učesnika u Koloniji od '71 – '85. godine, susretima s umjetnicima uz dokumentarnu filmsku projekciju o Koloniji biti će predstavljena u mnogim malim mjestima Sisačko – Banijske regije.

Ovaj rijedak pokušaj da kroz takav organizirani oblik umjetnost dospije u one sredine čije stanovništvo gradi ovaj kolektiv i kasnije mladi naraštaj ovaj grad, sufinancira RSIZ Kulture, Zagreb i SIZ Kulture općina Sisak, što je potvrda da su postignuti rezultati realna vrijednost za udruženi rad i njegove stvaraoce.

Pavica Pirc – Petrinjak



Miroslav ARSIĆ

Slikar i grafičar, rođen 20. VI 1942. u Požarevcu. Završio ALU (prof. Ljubica Sokić) 1967. i III stupanj iz grafike na FLU (prof. B. Karanović) 1978. u Beogradu

S a m o s t a l n e i z l o ž b e: 1961.— Požarevac; 1962. — Požarevac; 1966. — Požarevac; 1970. — Beograd; 1973.— Maribor, Beograd, Požarevac; 1974. — Novi Sad; 1975. — Olsztyn; 1976. — Beograd, Požarevac; 1978. — Beograd; 1983. — Banja Luka, Smederevo; 1984. — Požarevac; 1985. — Niš;

N a j v a Ź n i j e s k u p n e i z l o Ź b e: 1967. — Oktobarski salon u Beogradu; 1968. — Oktobarski salon u Beogradu; 1969. — bijenale slikarstva u Pistoji; 1970. — VI memorijal NadeŹde Petrović u Čačku, Beogradu i Sarajevu, Oktobarski salon u Beogradu; 1971. — VI bijenale mladih na Rijeci, II izložba jug. portreta u Tuzli; 1972. — Oktobarski salon u Beogradu, I bitolsko triennale na sovr. jug. grafike; 1973. — VII bijenale mladih na Rijeci, Oktobarski salon u Beogradu; 1974. — VIII zagreb. izložba jug. grafike, Oktobarski salon u Beogradu; 1975. — III trijenale u New Delhiju, V zagreb. izložba jug. crteŹa, međ. izložba „Young Artists 75” u New Yorku, međ. izložba u Olsztynu, VIII bijenale mladih na Rijeci, VII bijenale grafike u Miskolcu, III izložba jug. portreta u Tuzli, II bitolsko trijenale na sovr. jug. grafika, međ. bijenale grafike u San Franciscu; 1976. — IX zagreb. izložba jug. grafike, V međ. izložba orig. crteŹa na Rijeci, izložba „World Print Competition 76” u New Yorku, IV bijenale grafike i ilustracije u Frechenu, Oktobarski salon u Beogradu; 1977. — VI zagreb. izložba jug. crteŹa, XII bienale grafike u Ljubljani, XVI izložba „Premi int. dibuix J. Miro” u Barceloni i Pamploni, izložba „World Print Competition 77” u San Franciscu, V trijenale u Beogradu; 1978. — X zagreb. izložba jug. grafike, VI međ. izložba orig. crteŹa na Rijeci, XVII izložba „Premi int. dibuix J. Miro” u Barceloni, VI trijenale savr. jug. crteŹa u Somboru, Oktobarski salon u Beogradu, III bitolsko triennale na sovr. jug. grafika; 1979. — VII zagreb. izložba jug. crteŹa, XIII bienale grafike u Ljubljani, XVIII izložba „Premi int. dibuix J. Miro” u Barceloni i Bukureštu, VII bijenale u Barceloni i Madridu, Oktobarski salon u Beogradu, međ. izložba crteŹa u Osaki; 1980. — XI zagreb. izložba

jug. grafike, međ. izložba male grafike u Monzi, Bressiji, Bologni, Tarantu i Bariju, VII međ. izložba orig. crteŹa na Rijeci, XIX izložba „Premi int. dibuix J. Miro” u Barceloni, Oktobarski salon u Beogradu, I Interbifep u Tuzli, I međ. izložba „Impact Art” u Kyotu; 1981. — VII zagreb. izložba jug. crteŹa, XIV bienale grafike u Ljubljani, XX izložba „Premi int. dibuix J. Miro” u Barceloni, IV bitolsko triennale na sovr. jug. grafika, Oktobarski salon u Beogradu; 1982. — XII zagreb. izložba jug. grafike, VIII bijenale u Madridu, VII bijenale grafike i ilustracije u Frechenu, III međ. izložba „Impact Art” u Kyotu; 1983. — IX zagreb. izložba jug. crteŹa, III europ. bijenale grafike u Baden-Badenu, V izložba jug. portreta u Tuzli, Oktobarski salon u Beogradu, III međ. izložba „Mini Print” u Barceloni, IV međ. izložba „Impact Art” u Kyotu; 1984. — XIII zagreb. izložba jug. grafike, IX bijenale grafike u Bradfordu, VII bijenale grafike u Fredrikstadu, izložba „Intergrafik” u Berlinu, Oktobarski salon u Beogradu, V bitolsko triennale na sovr. jug. grafika, V međ. izložba „Impact Art” u Kyotu.

N a g r a d e: 1968. — prva za slikarstvo na izložbi „Vojnici — lik. umjetnici” u Beogradu; 1970. — za slikarstvo na VI memorijalu NadeŹde Petrović u Čačku; 1972. — treća na I bitolskom trienalu na sovr. jug. grafika; 1973. — za grafiku na izložbi ULUS-a u Beogradu; 1974. — otkupna na VIII zagreb. izložba jug. grafike, otkupna za grafiku na Oktobarskom salonu u Beogradu; 1975. — otkupna za sliku na III izložbi jug. portreta u Tuzli; 1976. — na V međ. izložbi orig. crteŹa na Rijeci; 1978. — otkupna na VI trijenalu savr. jug. crteŹa u Somboru; 1979. — druga za grafiku na VII bijenalu u Barceloni, otkupna na XIX lik. analu u Poreču, četvrta na izložbi „Beograd — inspiracija slikara” u Beogradu, otkupna na Oktobarskom salonu u Beogradu; 1981. — prva na IV bitolskom trienalu na sovr. jug. grafika; 1982. — za grafiku na VIII bijenalu u Madridu, otkupna na izložbi „Jug. manifestacija graf. kulture” u Subotici; 1984. — Veliki pečat Grafičkog kolektiva u Beogradu, prva lik. kolonije „Sićevo 84” u Nišu, otkupna na V bitolskom trienalu na sovr. jug. grafika.

Milan BLANUŠA

Slikar i grafičar, rođen 28. IV 1943. u Svetozarevu. Završio ALU (profesori Đ. Andrejević Kun i Ljubica Sokić) 1967. u Beogradu, III stupanj iz slikarstva i magisterij na Staatliche Hochschule fur bildende Kunst (prof. P. Voigt) 1971. u Braunschweigu, specijalizaciju iz grafike na Staatliche Hochschule fur bildende Kunst (prof. Ch. Kruck) 1979. u Frankfurtu/M.

S a m o s t a l n e i z l o ž b e: 1968. — Branschweig; 1972. — Beograd, Novi Sad; 1974. — Beograd, Koln; 1976. — Novi Sad, Zrenjanin; 1979. — Novi Sad; 1980. — Beograd, Sombor; 1984. — Leskovac.

N a j v a Ź n i j e s k u p n e i z l o ž b e: 1971. — III. zagreb. izložba jug. crteža, Oktobarski salon u Beogradu; 1972. — Oktobarski salon u Beogradu; 1973. — Oktobarski salon u Beogradu; 1975. — V. zagreb. izložba jug. crteža, III izložba jug. portreta u Tuzli, Oktobarski salon u Beogradu; 1976. — Oktobarski salon u Beogradu; 1977. — VI. zagreb. izložba jug. crteža, V. trijenale u Beogradu, Oktobarski salon u Beogradu; 1978. — Oktobarski salon u Beogradu; 1979. — VII. zagreb. izložba jug. crteža; 1980. — XI. zagreb. izložba jug. grafike, VII međ. izložba orig. crteža na Rijeci; 1981. — VIII. zagreb. izložba jug. crteža, II. trijenale crteža u Wroclavu; 1982. — XII. zagreb. izložba jug. grafike, međ. bijenale crteža u Aleksandriji; 1983. — IX zagreb. izložba jug. crteža.

N a g r a d e: 1971. — otkupna na III. zagreb. izložbi jug. crteža; 1972. — prva za crtež na izložbi „Svet u kome živimo“ u Beogradu; 1973. — otkupna na XVIII izložbi kolonije u Ečki; 1975. — ULUBIH-a (kolonije Počitelj) na V. zagreb. izložbi jug. crteža; 1976. — treća za crtež na izložbi „NOB u delima lik. umetnika Jugoslavije“ u Beogradu; 1977. — otkupna na VI. zagreb. izložbi jug. crteža; 1978. — za slikarstvo na Oktobarskom salonu u Beogradu; 1982. — prva na međ. bijenalu crteža u Aleksandriji.

Branimir KARANOVIĆ

Grafičar i fotograf, rođen 18. V 1950. u Beogradu. Završio APU (prof. B. Džmerković) i III. stupanj s magisterijem iz grafike na FLU (prof. M. Krsmanović) 1976. u Beogradu. Djeluje kao docent na ALU u Novom Sadu.

S a m o s t a l n e i z l o ž b e: 1974. — Beograd; 1975. — Beograd; 1976. — Ljubljana, Novi Sad; 1978. — Beograd, Rijeka (s V. Krstićem i Zdravkovićem); 1979. — Novi Sad; 1980. — Osijek, Zrenjanin, Beograd (Muzej prim. umetnosti) (s Kažićem i Nikolićem), Beograd (Gal. 45); 1981. — Zagreb; 1983. — Beograd, Zemun; 1984. — Novi Sad;

N a j v a Ź n i j e s k u p n e i z l o ž b e: 1974.— Oktobarski salon u Beogradu; 1975. — V. trijenale savr. jug. crteža u Somboru; II bitolsko trijenale na sovr. jug. grafike, Oktobarski salon u Beogradu; 1976. — međ. izložba „Interdebi“ u Krakowu, Oktobarski salon u Beogradu; 1977. — V. trijenale u Beogradu, IV bijenale grafike u Epinalu, IV bijenale grafike u Edinburgu, Oktobarski salon u Beogradu; 1978. — VI trijenale savr. jug. crteža u Somboru, Oktobarski salon u Beogradu; 1979. — IV izložba jug. portreta u Tuzli, Oktobarski salon u Beogradu; 1980. — XI zagreb. izložba jug. grafike, VIII bijenale grafike u Krakowu, međ. izložba „Intergrafia 80“ u Katowicama, Oktobarski salon u Beogradu; 1981. — XVI bijenale grafike u Ljubljani, VII trijenale savr. jug. crteža u Somboru, IV bitolsko trijenale na sovr. jug. grafike, Oktobarski salon u Beogradu; 1982. — XII zagreb. izložba jug. grafike, II trijenale crteža mladih u Nurnbergu, Oktobarski salon u Beogradu; 1983.— IX zagreb. izložba jug. crteža, II europ. bijenale grafike u Baden-Badenu, bijenale grafike u Varni, Oktobarski salon u Beogradu; 1984. — XIII zagreb. izložba jug. grafike.

N a g r a d e: 1975. — otkupna za grafiku na Oktobarskom salonu u Beogradu; 1976. — otkupna za grafiku na izložbi „NOB u delima lik. umetnika Jugoslavije“ u Beogradu, prva za grafiku na međ. izložbi „Interdebi“ u Krakowu; 1977.— Zlatni pečat na izložbi Beogradskog grafičkog kruga, za grafiku na Oktobarskom salonu u Beogradu; 1978. — druga za slikarstvo na izložbi „Vojnici — lik. umetnici“ u Beogradu; 1979. — za crtež na IV izložbi jug. portreta u Tuzli; 1981. — Zlatna igla na izložbi ULUS-a u Beogradu.

Dora KOVAČEVIĆ

Dora Kovačević rođena je 1951. u Dubrovniku. 1974. godine diplomirala je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Godine 1975 – 1977. pohađala je u Parizu Visoku državnu školu dekorativnih umjetnosti gdje je diplomirala na kiparskom odjelu. Samostalno je izlagala skulpture u drvu 1977. u Parizu i 1978. u Zagrebu. Sudjelovala je na skupnim izložbama u Splitu, Zagrebu i Parizu. 1977. godine na 9. Salonu mladih u Zagrebu dobila je nagradu za skulpturu.

Grozdan KRSTEVSKI

Slikar – grafičar, rođen u Skopju 1955. godine.

S a m o s t a l n e i z l o ž b e: 1979. – Skopje, Fas; 1984. – Skopje;

G r u p n e i z l o ž b e: 1975/1980. Skopje; 1984. – Paračin.

N a g r a d e: 1980. – Nagrada za crtež; 1977, '78, '79. – Nagrada za akvarele.

1984. – učesnik Likovne kolonije Sisak

1984. – učesnik na bienalnom studiju za crtež u Štipu.

Ante KUDUZ

Slikar i grafičar, rođen 14. VI 1935. u Vrlici. Završio Školu primjenjene umjetnosti 1956., potom ALU (profesori K. Hegedušić i M. Detoni) 1961. i spec. tečaj iz grafike (prof. M. Detoni) 1964. u Zagrebu. Djeluje kao profesor na ALU u Zagrebu.

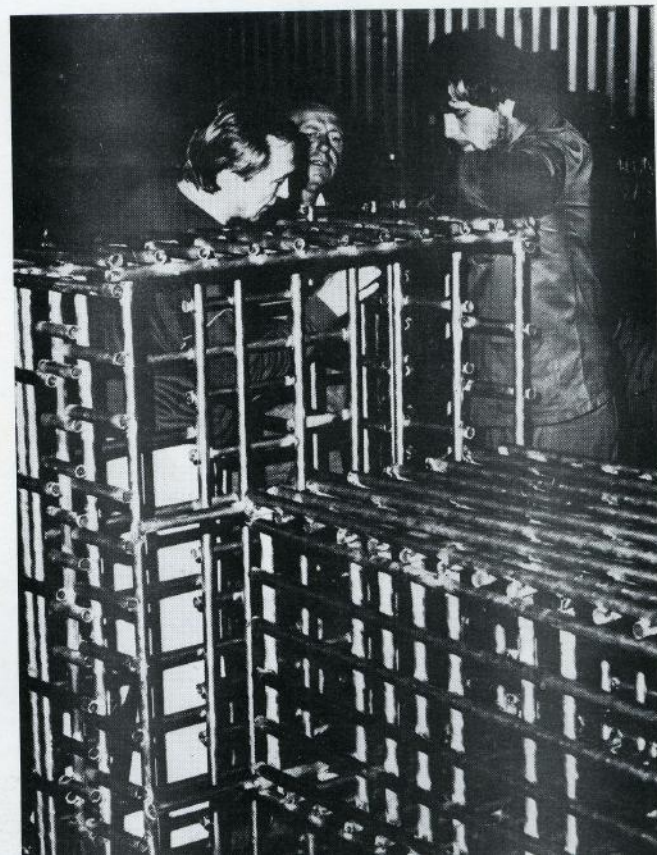
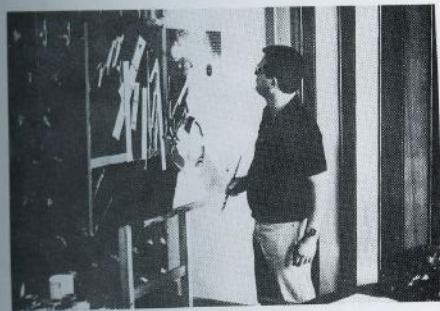
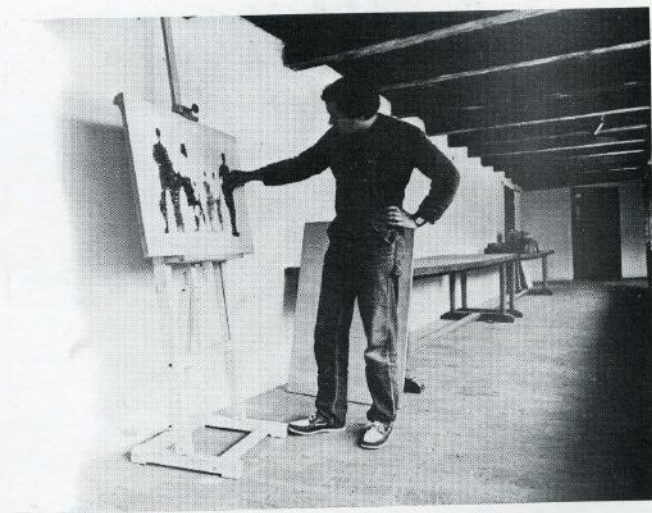
S a m o s t a l n e i z l o ž b e: 1964. – Niš (s J. Biffelom, Z. Drempetićem – Hrčićem i T. Hruškovcem); 1965. – Beograd, Stocholm; 1966. – Beograd (s V. Nevjestićem, H. Šercarom i Z. Tišljarem), Huskvarna (s M. Oberlanderom); 1967. – Zagreb (Gal. Stud. centra), Graz (s B. Miljušem), Zagreb (Klub omladine „J. Kulušić“); 1970. – Zagreb (Gal. Forum), Split, Zagreb (Salon Mladost), Dubrovnik (s M. Štejem); 1971. – Beograd; 1972. – Vinkovci; 1973. – Zagreb, Osijek, Ljubljana, Skopje; 1974. – Split (s I. Kuduzom); 1975. – Labin, Hvar; 1977. – Novi Sad, 1978. – Zagreb, Osijek, Šibenik, Rijeka, Maribor, Koprivnica, Brčko (posljednjih pet s M. Štejem i Š. Vulasom), Ljubljana; 1979. – Zagreb (s M. Štejem i Š. Vulasom); 1980. – Den Haag, Zagreb (Gal. Spektar) Šibenik, Zagreb (Studio Gal. Forum); 1981. – Karlovac; 1982. – Zagreb (s Vesnom Krmpotić), Gornja Stubica (s M. Štejem); 1985. – Zagreb.

Najvažnije skupne izložbe: 1962. – II zagreb. izložba jug. grafike; 1963. – Salon 63 na Rijeci, u Faenzi i (1964.) u Palermu; 1964. – III zagreb. izložba jug. grafike, III bijenale mladih na Rijeci; 1965. – I zagreb. salon, VI bienale grafike u Ljubljani, IV međ. izložba u Marateji; 1966. – IV zagreb. izložba jug. grafike, II zagreb. salon, IV bijenale mladih na Rijeci, I bijenale grafike u Krakovu, II trijenale savr. jug. crteža u Somboru; 1967. – VII bienale grafike u Ljubljani, III trijenale u Beogradu, izložba „Intergrafik“ u Berlinu, V međ. izložba grafike u Beču (Europahaus); 1968. – I zagreb. izložba jug. crteža, V zagreb. izložba jug. grafike, III zagreb. salon, I međ. izložba orig. crteža na Rijeci, I bijenale grafike u Firenzi; 1969. – II zagreb. izložba jug. crteža, IV zagreb. salon, VIII bienale grafike u Ljubljani, VIII izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni, izložba „Triennale dell' Adriatico“ u Civitanova Marche, III izložba „Rassegna int. d'arte“ u Acireale, III trijenale savr. jug. crteža u Somboru; 1970. – VI zagreb. izložba jug. grafike, V zagreb. salon, II međ. izložba orig. crteža na Rijeci, IX izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni, V trijenale u Beogradu; 1971. – izložba „Neue Tendenz aus Jugoslawien“ u Mainzu, Ludwigshafenu, Recklinghausenu i Oberhausenu, III zagreb. izložba jug. crteža, VI zagreb. salon, IX bienale grafike u Ljubljani, X izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni; 1972. – VII zagreb. izložba jug. grafike, izložba „Intergrafia' 72“ u Katowicama, V bijenale grafike u Ibizi, IV trijenale savr. jug. crteža u Somboru; 1973. – V. bijenale grafike „Premio Biella“, IV. zagreb. izložba jug. crteža, VIII. zagreb. salon, X. bienale grafike u Ljubljani, XII. izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni, IV bijenale grafike u Madridu; 1974. – X. mediteranski bijenale u Aleksandriji, VIII. zagreb. izložba jug. grafike, IX. zagreb. salon, V. bijenale grafike i Krakovu, izložba „Intergrafia 74“ u Katowicama, I. bijenale suvr. hrv. grafike u Splitu, XIII izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni, VI bijenale grafike u Ibizi, I. bijenale grafike u Segoviji; 1975. – V. zagreb. izložba jug. crteža, X. zagreb. salon, X. bienale grafike u Ljubljani, XIV. izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni i Zaragoza, V trijenale savr. jug. crteža u Somboru, izložba Zgraf 1 u Zagrebu; 1976. – IX. zagreb. izložba jug. grafike, V. međ. izložba orig. crteža u Rijeci, IV bijenale grafike i ilustracije u Frechenu; 1977. – VI. zagreb. izložba jug. crteža, XII. bienale grafike u Ljubljani, međ. izložba „Grafica 77“ u Messini; 1978. – međ. festival crteža u Christchurchu, X. zagreb. izložba jug. grafike, VI. međ. izložba orig. crteža na Rijeci, IV bijenale grafike u Fredrikstadu, VIII bijenale grafike u Ibizi, VI trijenale savr. jug. crteža u Somboru; 1979. – VII zagreb.

izložba jug. crteža, XIII bienale grafike u Ljubljani, XVIII izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni, I europ. bijenale grafike u Heidelbergu; 1980. – XI zagreb. izložba jug. grafike, IV bijenale suvr. hrv. grafike u Splitu, XIX izložba „Premi int. dibuix J. Miro“ u Barceloni; 1981. – VIII zagreb. izložba jug. crteža, izložba „Intergrafik“ u Berlinu, VII izložba SULUJ-a u Skopju; 1982. – XII zagreb. izložba jug. grafike, VIII međ. izložba orig. crteža na Rijeci, V bijenale suvr. hrv. grafike u Splitu, međ. izložba „Arteder“ u Bilbaou; 1983. – IX zagreb. izložba jug. crteža, XV bienale grafike u Ljubljani; 1984. – izložba suvr. jug. lik. umjetnosti ZOI u Sarajevu i Dubrovniku, XIX zagreb. salon, izložba „Intergrafik“ u Berlinu, VIII trijenale savr. jug. crteža u Somboru, V bitolsko triennale na sovr. jug. grafika.

Na g r a d e: 1965. – otkupna za crtež na izložbi „Mir, humanost in prijateljstvo med narodi“ u Sloven – Gradecu; 1967. – „7 sekretara SKOJ-a za grafiku (Zagreb); 1968. – otkupna na I zagreb. izložbi jug. crteža; 1969. – druga na II salonu mladih u Zagrebu, otkupna za grafiku na III izložbi „Rassegna int. d'arte“ u Acireale; 1970. – otkupna na VI zagreb. izložbi jug. grafike, za grafiku na V zagreb. salonu; 1971. – prva za grafiku na V jesenjem salonu u Banjoj Luci; 1972. – ULUBIH-a (kolonije Počitelj) na VIII zagreb. izložbi jug. grafike; 1973. – otkupna na X bienalu grafike u Ljubljani; 1974. – treća na X plavom salonu u Zadru; 1978. – otkupna na VI međ. izložbi orig. crteža na Rijeci; 1980. – otkupna na XIV izložbi Salona „13. novembar“ na Cetinju, plakata na IV bienalu suvr. hrv. grafike u Splitu; 1981. – premija na VIII zagreb. izložbi jug. crteža; 1984. – druga na V bitolskom trijenalu na sovr. jug. grafika.





Vjera LALIN

Slikar, rođena 10. III. 1947. u Zagrebu. Završila ALU (prof. I. Lovrenčić) 1974. u Zagrebu. Bila 1975 – 1977. suradnik majstorske radionice Lj. Ivančića.

S a m o s t a l n e i z l o ž b e : 1978. – Zagreb, Split; 1979. – Zagreb (Gal. izlog), Zagreb (Studio Gal. Forum); 1980. – Zagreb; 1981. – Zagreb (s Dubravkom Babić i Dorom Kovačević); 1982. – Zagreb; 1983. – Zagreb (Gal. „V. Nazor“) Zagreb (Ljeto u Maksimiru); 1984. – Zagreb; 1985. – Zagreb. N a j v a Ź n i j e s k u p n e i z l o ž b e : 1974. – IX. zagreb. salon, I. bijenale suvr. hrv. grafike u Splitu; 1975. – V. zagreb. izložba jug. crteža, X. zagreb. salon; 1977. – VI. izložba jug. crteža; 1978. – XIII zagreb. salon; 1979. – VII. zagreb. izložba jug. crteža; 1980. – XV. zagreb. salon; 1981. – VIII. zagreb. izložba jug. crteža, XVIII. zagreb. salon, V izložba jug. portreta u Tuzli; 1984. – XIX zagreb. salon, III Interbifep u Tuzli, VIII trijenale savr. jug. crteža u Somboru.

N a g r a d e : 1976. – stimulacija za stvaralaštvo mladih na izložbi u Zagrebu; 1981. – otkupna na VIII. zagreb. izložbi jug. crteža, Zlatno pero na izložbi „Zlatno pero Beograda“; 1983. – za crtež V izložbi jug. portreta u Tuzli.

Ivan TOMLJANOVIĆ

Slikar, rođen u Senju 1927. godine. 1954. diplomirao je slikarstvo na ALU u Zagrebu. Radio je na konzervaciji fresaka u Zagrebu, Kalniku, Rijeci, Lepoglavi, Lovranu i Ohridu. Od 1955 – 1984. godine radio je u Restauratorskom zavodu JAZU u Zagrebu i u Institutu JAZU u Zadru. Član je ULUPUH-a i HDL-a. Izlagao je samostalno: 1958. – Zagreb; 1961. – Rijeka; 1971. – Vinkovci. Na skupnim izložbama izlagao je u Vinkovcima, Kopru, Jajcu, Komiži, Biogradu, Šibeniku i u Zagrebu.

Zvonko LONČARIĆ

Zvonko Lončarić rođen je 1927. u Zagrebu. Diplomirao na Akademiji za primjenjenu umjetnost u Zagrebu. Od 1958. radi u studiju crtanog filma kao scenograf i crtač. Bavi se skulpturom, grafikom i uređenjem interijera. Autor je animiranog filma „1 x 1 = 1“ i „Bijeg“. Radi scenografije za igrani film i kazalište. Samostalno izlaže od 1964., a na skupnim izložbama sudjeluje od 1961. u zemlji i inozemstvu. Nagrađen je za scenografije crtanih filmova: „Koncer za mašinsku pušku“, „Piccolo“ i „Šagrenska koža“ na festivalu u Beogradu. Od brojnih nagrada značajne su još nagrada „Moša Pijade“ na I trijenalu keramike u Subotici, nagrada za grafiku na „Zagrebačkom salonu“ i otkupna nagrada na I bijenalu suvremene hrvatske grafike u Splitu.

ARSIĆ: „HEISAL '85.“ – akrilik na platnu 100 x 140 / „MOTOR“ akrilik na platnu 65 x 100 / MILAN
„RUKAVICE“ masna olovka 50 x 70 / „RUKAVICA“ masna olovka 40 x 70 / BRANIMIR KARANO-
„FIGURE III“ – fotografija 13 x 18 / „FIGURE III“ – seriografija n/20 50x70/ „FIGURE III“ – ulje na plat-
„FIGURE III“ – skulptura – željezo / DOBA KOVAČEVIĆ: „ZID“ – skulptura – željezo / GROSZMAN
„ANTINA“ – ulje na platnu 100 x 140 / VJERA LALIN: „ANTINA“ – ulje na platnu 80 x 100 / ANTE
– čelične cijevi / VJERA LAUN: „U UTROBI“ – kombinirana crtača tehnika 3/85. 48 x 36 /
– kombinirana crtača tehnika 4/85. 48 x 36 / „U UTROBI II“ – kombinirana crtača tehnika 5/85.,
„UTROBI III“ – kombinirana 6/85. 50 x 70 / ZVONIMIR LONČARIĆ: „ČOVJEK“ – skulptura, željezo.

**OVOGODIŠNJI DOBITNICI NAGRADE KOLONIJE
LIKOVNIH UMJETNIKA:**

ANTE KUDUZ

VJERA LALIN

MIROSLAV ARSIĆ

POPIS RADOVA:

MIROSLAV ARSIĆ: „HEISAL '85.“ – akrilik na platnu 100 x 140 / „MOTOR“ akrilik na platnu 65 x 100 / MILAN BLANUŠA: „RUKAVICE“ masna olovka 50 x 70 / „RUKAVICA“ masna olovka 40 x 70 / BRANIMIR KARANOVIĆ: „FIGURE III“ – fotografija 13 x 18 / „FIGURE III“ – seriografija n/20 50x70/ „FIGURE III“ – ulje na platnu 65 x 100 / „FIGURE III“ – skulptura – željezo / DORA KOVAČEVIĆ: „ZID“ – skulptura - željezo / GROZDAN KRSTEVSKI „OTVORENA INTIMA“ – ulje za platnu 100 x 140 / „ERUPCIJA“ – ulje na platnu 65 x 100 / ANTE KUDUZ: „GRAD '85“ – čelične cijevi / VJERA LAUN: „U UTROBI“ – kombinirana crtača tehnika 3/85. 48 x 36 / „U UTROBI I “ – kombinirana crtača tehnika 4/85, 48 x 36 / „U UTROBI II“ – kombinirana crtača tehnika 5/85., 48 x 36 / „U UTROBI III“ – kombinirana 6/85, 50 x 70 / ZVONIMIR LONČARIĆ: „ČOVJEK“ – skulptura, željezo.

Izdavač: OSIZ KULTURE ŽELJEZARA SISAK – SISAK

Urednik kataloga, grafičko oblikovanje

propagande KLU: Pavica Pirc – Petrinjak

Tehnički saradnik: Zvonimir Martinović

Fotografije: Branko Bukovec/Mihajlo Gajdek/Marija Braut

Tisak: Grafički servis studentskog centra, Zagreb

Naklada : 350 komada

Ljubomir Bašić, Ema Bursač, Zvonimir Melnjak, Durdica Radić – Plemić, Nadina Vatovec, Ivan Lesiak, Ante Alujević, Kruno Bošnjak, Zdenko Gradiš, Ivan Kožarić, Jure Labaš, Mihajlo Marasanov, Josip Marinković, Zvonimir Melnjak, Ljubomir Bašić, Vera Fišer, Vjekoslav Hrupec, Dejan Jokanović, Alfred Krupa, Milena Lah, Ljiljana Poljak, Ante Alujević, Tihomir Bašić, Zdenko Gradiš, Nela Gruden, Ratko Janjić – Jobo, Alfred Krupa, Jure Labaš, Dušan Malašević, Nikola Njirić, Quintino Bassani, Slobodan Simić, Aleksandar Srnc, Ljudevit Šestić, Đurđena Zaluški – Haramija, Petar Barišić, Rudolf Brkić, Josip Dimić, Vesna Kožić, Jure Labaš, Dušan Lipovec, Aleksandar Luković, Kača M. Lubinković, Jure Žaja, Milan Bogojević, Predrag Gol, Zdenko Gradiš, Violeta Granka – Čaule, Eugen Kəkot, Hajrudin Kujundžić, Mila Kumbatović, Stane Kumar, Radiša Lucić, Saša Stevović, Ratko Petrić, Ante Schramadei, Vesna Šojat, Stanko Vukadin, Vesna Butković, Ružica Dešković, Dušan Gaković, Zdenko Gradiš, Olivera Grbić, Gabrijel Humek, Marijan Kelčec, Hazbo Nuhanović, Irina Rakovsky, – Kralj, Vladanka Rašić, Danica Antić, Miroslav Arsić, Rudolf Brkić, Radivoje Đurović, Lovro Findrik, Nela Gruden, Velizar Krstić, Theo Amrein Kujundžić, Radiša Lucić, Mice Popčev, Slobodan Simić, Mihael Štebih, Mirjana Zupančić, Radiša Lucić, Slobodanka Stu-

par Markovic, Petru Marina, Ljiljana Mičović, Andraž Šalamun, Jelena Trpković, Vojimir Vlahović, Jasna Jančić, Slobodan Knežević, Milutin Kopanja, Slavko Kores, Erik Lovko, Petru Marina, Pavica Pirc – Petrinjak, Slavoljub Radojčić, Slobodan Roksandić, Duba Sambolec, Tividar Vanjek, Zlatko Zlatić, Milena Braniselj – Krajc, Slavomir Drinković, Vera Fišer, Predrag Haramija, Bogomil Karlavaris, Milutin Kopanja, Ivan Lesiak, Milena Braniselj – Krajc, Slavomir Drinković, Vera Fišer, Predrag Haramija, Bogomil Karlavaris, Milutin Kopanja, Ivan Lesiak, Radiša Lucić, Slobodanka Marinović – Stupar, Petru Marina, Ljiljana Mičović, Andraž Šalamun, Jelena Trpković, Vojimir Vlahović, Milivoje Babović, Milivoj Bijelić, Sonja Bræović, Marija Dragolović, Bogomil Karlavaris, Zvonimir Santrač, Radmila Stepanović, Dušan Subotić, Nikola Vukosavljević, Boško Atanacković, Belizar Bahović, Nuradin Trtovac, Hamo Čavrk, Vojimir Vlahović, Zvonimir Kamenar, Đurđena Zaluški – Haramija, Ivan Antolić, Peruško Bogdanić, Marija Braut, Kosta Katić, Zlatko Kauzarić – Ataç, Branislav Milašinović, Tamara Popović – Novaković, Slobodan Simić, Josip Zeman, Mjodrag Anđelković, Milan Bautić, Marko Demicheli, Mitja Koman, Željko Lapuh, Branislav Milašinović, Andre Mohorovičić, Ivan Posavec, Dalibor Radauš, Ante Rašić, Branko Rožić, Trajko Troševski.